**Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності , неможливості реалізації ідеалів героя. Дон Кіхот і Санчо Панаса - парні образи, у яких втілено високу мрію і прагматизм.**

1.Згадайте, що вам відомо про М. де Сервантеса та історію створення роману "Дон Кіхот"( стор. 191-196).  
  
2.Словникова робота ( стор.199).  
  
3.Опишіть, як ви уявляєте головного героя роману (усно).  
  
4. Запитання для опрацювання (усно).  
- Ким був Алонсо Кіхано?  
- Що він найбільше любив робити?  
- Яку мету переслідував дон Алонсо?  
- Яка ідея виникла в голові ідальго?  
- Як він свою ідею вирішив втілити в життя?  
  
     Герой роману живе заради лицарських ідеалів благородства, честі, мужності, про які він прочитав у книжках. Дон Кіхот стає мандрівним лицарем, щоб захищати слабких і пригноблених, битися з ворогом. Та герой натрапляє на проблему, яка полягає в суперечності між лицарськими ідеалами і реальною дійсністю, яка зовсім не ідеальна.  
  
5.Робота з текстом.  
-Де і за яких обставин відбулось посвячення Дон Кіхота в лицарі?  
- У чому пародійність цього посвячення?  
-Чому Дон Кіхот вирішив боротися з вітряками?  
- Що на це йому відповідає Санчо Панса?  
- Чому Санчо Панаса вирішив усе ж таки супроводжувати Дон Кіхота?  
  
6. Характеристика героїв роману(стор.197-198).  
  
          Результатом спілкування головних героїв є те, що Дон Кіхот стає обережнішим, враховує реалії життя, вчиться народної мудрості, а Санчо Панса захоплюється ентузіазмом Дон Кіхота, стає менш корисливим та більш справедливим і сміливим.  
  
Домашнє завдання.  
Знати матеріал підручника (стор.191-209). Образи головних героїв(усно).  
Знайти комічне у творі та елементи пародії.